

2020

109 學年度專業競賽曲目

《絃樂組》

小提琴：

自下列六首曲目中任選一首：

1. 白里奧(C. de Beriot)，芭蕾情境(Scene de Ballet)，作品 Op. 100
2. 布魯赫 (M. Bruch)，G 小調第一號小提琴協奏曲，作品 Op. 26，第三樂章；
3. 莫札特 (W. A. Mozart)，A 大調第五號小提琴協奏曲，作品 K. 219，第一樂章；
4. 帕格尼尼(N. Paganini)，B 小調第二號小提琴協奏曲，作品 Op. 7，第三樂章，鐘(La Campanella)
5. 薩拉薩蒂 (P. de Sarasate)，流浪者之歌(Zigeunerweisen)，作品 Op. 20；
6. 韋尼奧夫斯基(H. Wieniawski)，D 小調第二號小提琴協奏曲，作品 Op. 22，第一樂章。

中提琴和大提琴：

一首自選曲。可以是協奏曲的任一樂章，不分樂章的整首協奏曲，或是給獨奏樂器與管絃樂團的 Concert Piece。曲長以 8 分鐘以上，20 分鐘以內為原則。

《管擊樂組》

一首自選曲。可以是協奏曲的任一樂章，不分樂章的整首協奏曲，或是給獨奏樂器與管絃樂團的 Concert Piece。曲長以 8 分鐘以上，20 分鐘以內為原則。

《聲樂組》

兩首詠嘆調，選自歌劇、神劇、或音樂劇。

《鋼琴組》

貝多芬(L. van Beethoven)，第一號 C 大調鋼琴協奏曲，作品 Op. 15，第三樂章。

《作曲組》

每位參賽者以選擇一件作品參賽為限，樂曲編制與風格不拘，長度必須在五分鐘以上，

作品同時以紙本及 MIDI 檔案方式繳交，並不得在上面書寫參賽者姓名或有任何註明身分的記號。