

各位音樂學系的新同學們，大家好：

歡迎各位加入國立東華大學音樂學系！

您一定經過了許多思考、家人或朋友們的建議，最後選擇來到了東華音樂學系，即將從高中轉換到全然不同的大學生活，你是不是充滿著期待？但你一定早就發現疫情過後，隨著科技與人們生活的型態轉變，藝術的世界慢慢轉的不一樣了，對選擇音樂專業當作是未來「事業」的你來說，更是要在大學/碩士班的學校時光中積極充實專業，並且「積極的」感受大學生活。

要如何規劃自己的大學/碩士班生涯，除了將各位手上的樂器演奏精進之外，在這個充滿資源的國立「大」學裡，還有哪些課程可以學習？在歡迎各位同學之餘，我們也想讓各位了解東華大學音樂學系的特色、課程規劃及未來發展等。

相信很快的，你可以感受到東華音樂學系是個「小而美的家庭」，老師與同學間緊密的關係將幫助你在學習的路上有更多的協助與建議。也許你已經帶著熱愛音樂的心與樂器，準備迎接大學生活，但請容我再次以「音樂人」的角度提醒你，在享受東華自由與開放學習環境的同時，也要隨時記得檢視自己是否在這裡持續的成長，未來能用你的音樂專業，活在當下充滿競爭與多元的藝術市場裡。

我們都知道用音樂實現夢想不是件容易的事，但我們一起努力！

平安

魏廣皓敬上 2023.7

若有任何疑問，歡迎與本系助理藍筱筑小姐(cathylan@gms.ndhu.edu.tw)，電話 03-890 5153) 或是與我本人聯絡(staceywei@gms.ndhu.edu.tw)，我們將十分樂意解答您的疑問。再次歡迎各位加入我們的行列！

各位新生：

歡迎你們來到東華大學音樂學系就讀！為了能有充份的時間安排各位之主/副修指導老師，請盡速填妥主副修志願調查表後寄回本系；或至系網上填寫資料 (<http://www.music.ndhu.edu.tw>)，我們將儘可能依照你的志願順序安排。回函請在 8 月 20 日前寄達本系，謝謝！另外，麻煩各位搜尋加入音樂系臉書社團「國立東華大學音樂系」。

974 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號

國立東華大學音樂學系

國立東華大學音樂學系新生

「主修指導老師/副修」志願調查表

姓名		聯絡電話		
主修項目		E-mail		
指導老師/副修項目意願調查		第一志願	第二志願	第三志願
主修指導老師				
副修項目				
副修指導老師				

※ 除特殊原因，或該項組別樂器無專任教師可以授課，主副修教師前兩志願請以專任教師優先。

國立東華大學音樂系新生主副修指導教師分配原則

1. 學士班新生主修教師安排應以專任教師為優先，若該組別專任教師授課時數已達超支鐘點上限，可依學生志願排序安排兼任教師授課。
2. 學士班新生副修為選修，可依個人意願決定是否修課，選修者需另付副修個別指導費。每人至多可修習 4 學期副修，得計入畢業學分。教師依系辦安排為原則，若該組別專任教師授課時數已達超支鐘點上限，得依學生志願排序安排兼任教師授課。
3. 碩士班除該樂器專長無專任教師可指導，或其它特殊原因外，指導教授應以專任教師為原則。
4. 碩士班合唱指揮組，聲樂、鋼琴副修可請兼任助理教授授課。
5. 本原則經系務會議通過後實施，修正時亦同。

學士班主修老師名單：灰色底為兼任老師，前兩志願請以專任教師優先。

鋼琴組			聲樂組		絃樂組			管擊樂組						爵士樂組											
					小提琴	中提琴	大提琴	長笛	單簧管	雙簧管	法國號	小號	長號	擊樂	銅管	木管	鋼琴	爵士鼓	低音提琴、 電貝斯						
劉惠芝	于汶蕙	王麗倩	孫建如	林斐文	*羅安娜	彭興讓	陳景貽	沈克恕	柯宥帆	王銘哲	張佳馨	李宜珮	游瑞玲	李詠涵	陳貞蕙	張志偉	徐作因	謝琅琦	呂彥輝	洪于雯	魏廣皓	楊曉恩	*傅麥特	林偉中	*山田洋平

*外籍教師

學士班副修老師名單：灰色底為兼任老師，前兩志願請以專任教師優先。

鋼琴組					聲樂組		絃樂組			管擊樂組						爵士樂組												
							小提琴	中提琴	大提琴	長笛	單簧管	雙簧管	法國號	小號	長號	擊樂	銅管	木管	鋼琴	爵士鼓	低音提琴、 電貝斯	人聲						
劉惠芝	于汶蕙	王麗倩	彭翠萍	林世悠	孫建如	*羅安娜	林斐文	彭興讓	陳景貽	沈克恕	柯宥帆	王銘哲	張佳馨	李宜珮	游瑞玲	李詠涵	陳貞蕙	張志偉	徐作因	謝琅琦	呂彥輝	洪于雯	魏廣皓	楊曉恩	*傅麥特	林偉中	*山田洋平	蔡雯慧

*外籍教師

碩士班指導教授名單如下：

鋼琴組	聲樂組	管絃樂組	合唱指揮組	爵士樂組
劉惠芝 于汶蕙 王麗倩 孫建如	林斐文	洪于雯(擊樂) 李詠涵(長笛) 游瑞玲(長笛) 李宜佩(大提琴) 張佳馨(中提琴) 柯宥帆(小提琴) 沈克恕(小提琴)	彭翠萍	楊曉恩 魏廣皓

音樂系特色、課程與發展

一、音樂學系的特色

(一)理論實務兼備、職涯實務推動：

本系學習風氣良好，每學期均舉辦各種不同類型的演出，使學生從實際演出中印證平日所學。並有音樂系學生專業競賽，優勝者可以與東華交響樂團協奏演出，獲得專業成長。為了使學生更有效地結合理論與實際，每年暑假本系升大四學生都有職涯實務課程，學生可以實際參與大型音樂活動（擔任工作人員）或於各縣市不同音樂機構擔任實習生，藉由實際參與相關工作實習經驗，了解個人興趣及社會職場需求。

(二)通識博雅培育、多元跨域整合：

東華大學推行課程學程化，並且強調通識課程的學習，結合國內外課程制度優點，學程化的課程設計，以順應新世紀社會分工發展。用雙主副修和學程化課程雙管齊下的方式，培養學生跨領域學習能力，提昇個人競爭力。東華大學設有理工、管理、人文社會、教育、藝術、環境、海洋及原住民族等八大學院，提供從資訊到人文，從藝術到管理，從山林到海洋等各類課程，學生可順應自己的興趣，結合理論與實用，打造個人履歷表。音樂學系師生互動良好，透過班級音樂會、畢業巡迴音樂會的運作，培養學生溝通、團隊合作、問題解決、創新、自我管理及終身學習能力，營造自發性、激勵性、互動性、自律性的學習氛圍。以歌劇／音樂劇的演出展現本系師生與藝術、文學、語言、數位影像處理、舞台設計、舞台管理、燈光控制等不同領域的師生彼此通力合作的成果。

(三)深化在地聯結、重視國際交流：

本系長期以來一直強調與花蓮在地的結合與創新，持續深化與在地學校與機構的合作(如明義國小音樂班、花崗國中音樂班，花蓮高中音樂班、花工、花商、花農、玉里高中、聲子樂集...等)，並結合課程與服務，與在地偏鄉學校合作，推重偏鄉音樂教育。師生深切了解自身對地方(尤其是偏鄉)音樂教育的推廣以及精緻音樂文化推動的使命感。

自 96 年起，畢業班學生舉辦海外巡迴交流與音樂會，成為本系之傳統。歷年來有 96 級學生和上海華東師範大學、蘇州大學作學術交流演出；98 級學生赴新加坡南洋藝術學院演出；99 級學生赴澳門理工學院、香港教育大學舉辦巡迴音樂會；100 級畢業班赴中國大陸蘭州大學；101 級學生赴韓國韓世大學；102 級赴香港、澳門演出；103 級至上海華東師範交流演出；104 級至新加坡南洋藝術學院演出等；106 級至上海華東師範大學交流演出；107 級至奧地利格拉茲交流演出等。未來將持續推動國際交流、並與其他學校合作，透過演出和大師班等方式引進國際級大師教學及資源。

二、音樂學系的課程規劃

大學部：

分為全校通識課程、藝術學院院基礎學程、系核心學程、專業領域術科主副修課程、系專業選修學程五大部份。

(一) **全校通識課程**(37 學分)：具「多元」、「自主」、「跨領域」、「在地關懷」特色，包含共同必修課程與選修課程。共同必修課程(17 學分)旨在培養學生基礎語文能力、健全體魄、服務人群的精神為主軸，含本國語文 3 學分、英語必修 6 學分、資訊科技 2 學分、服務學習 2 學分、體育 4 學分。選修課程(20 學分)則重視課程之多元性，融合人文與藝術、社會科學、數理及科技，拓展學生學術視野，含必選修課程(共三類：理性思維、文化涵養、在地關懷，每類至少選修 1 門課程)，及認列選修課程。學生可依個人興趣自主規劃修課，不受領域限制，擴展專業領域之視野，進而探索自身興趣，提早規劃第二專長，厚植升學與就業競爭力。

(二) **藝術學院院基礎學程**(18 學分)：包含創意思考、世界音樂、音樂概論、藝術概論、藝術經濟、人類文化與藝術資產概論、當代藝術思潮、美學、策展實務等課程，培養學生藝術人文素養，開拓宏觀之視野。

(三) **系核心學程**(27 學分)：包含音樂基礎能力培養、和聲學，對位法、曲式學、樂曲分析、西洋音樂史、畢業音樂製作等共同必修課程，厚植學生的專業音樂基礎素養。

(四) **專業領域術科主副修課程**(8~10 學分)：以主修必修課程 8 學分為主，另有 2 學分的副修選修課程，依據學生主修專長之差異，培養學生之專業能力。

(五) **系專業選修學程**(21~22 學分)：以音樂表演、音樂教學兩大學程為主，近年來增加跨域創新音樂影像主題學程，培養學生專業能力，並強調自發自主自律與健全之學習氛圍，以厚植學生競爭力。

碩士班：

目前有鋼琴、聲樂、合唱指揮、管絃樂、及爵士等組別。修習課程包括共同必修課程 12 學分與選修課程 20-21 學分。

以上這些課程修習可以依據我們的課程地圖來規劃，相關的訊息可以至音樂學系的網頁上查詢。

三、音樂學系未來的發展

本系的教育目標在培養音樂表演、創作、教學等專業人才，課程架構依據學程化理念設有音樂表演學程與音樂教育學程，幫助學生釐清學習目標與方向，並與未來就業需求互相銜接。未來無論選擇繼續升學或就業，均可提供完善的基礎教育。尤其本系首創爵士組別的修習，更提供另一多元學習的管道。若有意從事音樂教學的同學，亦可選擇師資培育中心的小學教育學程，為自己的未來創造更多的就業機會。