

2022 年北京市臺灣青年藝術人才“深度實習”計畫

一、 背景

青年藝術人才駐地實習計畫是通過大陸地區文化企業搭建面向臺灣大專院校的公益平臺，使企業成為長期有效的實習教學基地。將臺灣地區藝術管理、行銷、創作等專業學生作為培養物件，從文化管理層面培養兩岸文化交流管理人才。打開兩岸間文化藝術人才互通，加深兩岸創作領域的聯結與融合。自 2017 年開始受到廣泛關注，本計畫累計將近百名實習生，紛紛表示拓展了眼界和更多機會的可能。

自 2017 年開始，本計畫累計將近百名實習生，青年藝術人才駐地實習計畫受到廣泛關注，2017 年 22 名、2018 年 20 名實習生、2019 年北京地區 20 名和上海地區 20 名，且首屆深度實習計畫於 2021 年 7 月至 9 月三個月的時間在滬舉辦，實習學生人數調整為 7 人，紛紛表示在青年藝術人才駐地實習計畫中不僅拓展了眼界，還感受到大陸在各個領域的繁榮發展。在 2017 年有 3 名實習生、2018 年 2 名實習生順利留在大陸實習單位正式工作。

中華文化聯誼會與上海文化聯誼會合作於 2021 年 7 月至 9 月在滬舉辦“2021 年度青年藝術人才上海駐地實習計畫”，實習學生人數調整為 7 人，並將原有 1 個月的集中實習改為 3 個月的“深度實習”。多元化的充實行程讓臺灣師生瞭解上海和大陸江南文化的風貌和精髓，並通過一周的實地參觀拍攝、專業人員講解和非遺互動體驗，全方位感受上海作為一個把歷史和未來、文化底蘊和現代化特徵完美融合的大都市所有的獨特魅力。

二、 專案情況

針對疫情帶來的特殊情況，為確保學生們的安全等諸多問題，優先提供已在大陸的台籍研究生、歷屆畢業生、大學生更好的實習扶持，持續辦理 3 個月的“深度實習”計畫，延長實習服務時間。在實習結束的分享會上，通過實習平臺不僅可以在工作坊瞭解行業運作，也能通過在崗位中實際操作，受益良多，深入參與大陸藝術團體的藝術生產。

在實習機構回饋方面“深度實習計畫”也十分滿意，對於工作對接、教學及引導有更充分的時間去磨合，讓實習生們有更多的選擇，借平臺所搭建的學習橋樑，深入瞭解大陸地區藝文行業的工作模式、藝術生態、專業技術以及知識，達到學習與實作的綜效。

三、 組織機構

主辦單位：中華文化聯誼會、中國演出行業協會

臺灣承辦單位：財團法人周凱劇場基金會

網路報名支援平臺：賽鵝演藝人才直聘網

● 北京地區

承辦單位：哲騰（北京）文化傳播有限公司

實習支持機構：中國演出行業協會、哲騰（北京）文化傳播有限公司、北京厚浪文化傳媒有限公司、寬友（北京）文化交流有限公司等。

四、 活動安排

(一) 深度實習計畫

● 北京地區

2022 年深度實習計畫		
進度	具體內容	時間週期
大陸和台灣招生	公佈深度實習計畫和申請方法，採用預報名制。	7 月公佈招生。
面試	通過實習單位線上面試，預計招收 4-5 位實習生。公佈招聘崗位；通過實習單位線上面試，確定名單，並開始辦理手續及前期準備。	採用及時處理，招滿為止。
實習	安排實習生開始入職實習，如有需要配合疫情防疫政策，則隔離完畢後開始入職。在實習期間，撰寫實習記錄，在實習結業後向主辦方文書彙報。	9 月入職，實習生為期 3 個月的實習工作。
培訓與團建	1. 開幕儀式啟動。 2. 破冰團建。 3. 演藝行業技能培訓工作坊。 4. 瞭解地方文化歷史。 5. 觀摩地方演出。 6. 閉營頒發結業證書。	集中培訓 6 次。

（二） 臺灣招生活動露出計畫

賽鵝演藝人才直聘網：



“賽鵝演藝人才直聘網” 首頁即可看見演出推送或相關喜好推送。



“賽鵝演藝人才直聘網” 招聘搜尋頁，可分級搜尋，操作簡易。



“賽鵝演藝人才直聘網” 個人主頁畫面，使用者可以編輯個人資料空間、檢視招聘回復等資訊。

五、 培訓課程

(一) 赴大陸實習工作引導

● 臺灣方前期培訓工作

導師姓名	負責專案	備註
詹惠登	大陸文化宣導等工作。	周凱劇場基金會 負責人
顏美玲	臺灣學生安全事項宣導、行政工作、團隊活動提醒等。	周凱劇場基金會 秘書

● 抵達後培訓工作

導師姓名	負責專案	備註
各地區導師	負責宣導本地文化、工作模式。讓學生儘快調整所有工作節奏，進入實習狀態。	舞臺劇製作、舞臺監督、宣傳企劃。 舞臺創作
傅若岩	臺灣學生赴大陸全面性的工作程式、注意事項等提醒準備工作。	哲騰（北京）文化傳播有限公司 總經理
黃巧筠	臺灣學生赴大陸生活經驗分享（包含：APP、支付方式、交通等）提醒同學們注意事項、生活起居指南等事項。	2018 年度北京駐地實習生之一，目前于哲騰文化任職行政企劃。

六、 具體工作安排：

時間	活動安排（計畫暫定內容）
入職	臺灣實習生陸續進入實習單位開始實習。
第一周	舉行開營儀式、破冰團建歡迎宴。

第三-四周	組織實習生觀摩戲劇。
第五-六周	組織實習生遊覽當地文化園區、交流團建。
第七-八周	1、安排學習劇場銷售、宣傳企劃、舞臺技術等方面的課程； 2、參觀劇場及展覽； 3、組織實習生觀摩話劇並安排後臺之旅活動。
第九-十周	組織實習生遊覽當地文化園區、交流團建。
第十一周	總結會，實習生結束實習依照各實習單位彈性調整。

七、 報名申請方式

- (一) 填寫報名表郵件至：哲騰文化郵箱 zhetenghr@126.com
及周凱劇場基金會郵箱 choukaitheater@gmail.com。
郵件主題【北京駐地實習】。
- (二) 報名截止日期:2022 年 8 月 10 日止
- (三) 賽鵝網註冊完整資料：<http://www.saie.hk.cn>

八、 執行方式

- (一) 由本次主辦方提供參與該活動的實習生(整個3個月期程)
生活補貼、隔離防疫住宿及落地住宿安排。
- (二) 實習生需自行承擔購買往返交通及辦理相關證件費用。
- (三) 實習生面試標準，要求填寫報名表，由哲騰文化統一收件申請實習生個人資料。
- (四) 實習單位線上面試工具，不限於微信語音/視頻、騰訊會議等應用程式進行。

九、 報名表

2022 年臺灣青年藝術人才深度實習計畫報名表

姓名		性別		出生年月		個人登記照
籍貫		個人特長		健康狀況		
手機號碼		微信號		電子郵箱		
證件類型	(如：居住證/臺胞證)			證件號碼		
是否 接受調劑		接種新冠疫苗情況	(請據實填寫，具體到針次，如：接種三針，未接種填“無”)			
學校專業 及年級						
意向企業 及崗位	第一意向	如：XX 有限公司演員經理助理實習生				
	第二意向					
	第三意向					
教育背景	(從高中階段填起，如：2018.01-2019.03 廣東省中山市中山中學)					
主要社會 實踐經歷	(如：2021.01-2021.05 組織策劃“我與祖國同行”主題演講活動)					
主 要 榮譽獎勵	(如：2021.09，獲 XX 省“創青春”大賽一等獎 (XXX 省委頒發))					
自我介紹	(200 字以內)					

家庭主要成員	稱謂	姓名	出生年月	工作單位及職務

報名者簽章：_____ 家長簽章：_____

日期：_____

注：請有意願參與深度實習交流的台籍大學生及以上學歷，於 8 月 31 日 24 點前，將此表填寫完成並以“本人姓名+實習”命名檔後，發送：哲騰文化 zhetenghr@126.com 及周凱劇場基金會郵箱 choukaitheater@gmail.com 請標明主題【北京駐地實習】，(本表不敷使用時請自行增加)。

十、 實習回顧



2021 年 7 月 16 日在上海話劇藝術中心進行開營活動



2021 年 8 月 7 日，實習生們遊覽廣富林文化遺址





實習生們表演節目




2021 年 9 月 10 日中期總結會

實習崗位內容：

公司名稱	哲騰（北京）文化傳播有限公司	公司標識	
公司地址	北京市東城區南陽胡同 6 號 L2002（南陽共用際）		
公司簡介	哲騰文化於 2008 年在北京成立，本著“認真折騰”的原則，專業致力於舞臺劇 IP 投資、製作及推廣運營等一體化的戲劇傳播工作。目前，公司主營業務分為五大版塊：演出劇碼版權投資、哲騰演出運營院線、演出市場協力廠商人才經紀平臺、劇院管理公司、“戲劇+”演出市場商業。哲騰文化每年還致力於北京青年戲劇節、兩岸小劇場藝術節、北京市優秀小劇場劇碼展演、北京市體制外優秀青年戲劇推薦展演等承辦工作。		
代表作品	《我的祖宗十八代》、《Hi，米克！》、《又見老爸》、《P.S 我愛你》、《你好，打劫！》、《你好，瘋子！》、《隱婚男女》、《驢得水》、《分手旅行》、《莊先生》、《3 個諸葛亮》（大陸版）、《我為你押韻—情歌》、《五斗米靠腰》（大陸版）、《短打莎士比亞》《忘川引》《脫單電影院》等		
招募崗位	崗位名稱	崗位一	崗位二
		文案企劃 1-2 名	項目攝影及後期 1 名
	工作內容及職責	負責相關演出活動的行政籌備工作和藝術培訓活動的企劃和文案工作，包括部分執行工作。	負責北京駐地實習專案整體跟拍及後期剪輯，製作成短片。說明協調管理北京地區實習生日常問題。
	具體要求	崗位一：敷衍激情、善於學習、文字企劃功底深厚，有藝術培訓相關經驗和興趣者優先考慮。 崗位二：有自己的攝影設備優先考慮，統籌能力強，反應力快，溝通能力好	

公司名稱	北京厚浪文化傳媒有限公司	公司標識	
公司地址	北京市東城區南竹竿胡同 2 號銀河 SOHO-B-20111		
公司簡介	北京厚浪文化傳媒有限公司是一家以演出生產、劇本孵化為支柱產業的文化創意產業公司。公司成立於 2011 年，前身是成立於 2006 年的李伯男導演工作室。公司一直以生產老百姓喜聞樂見，並擁有高度社會責任感的文化項目為己任，多年來獨立生產或參與制作戲劇、電影、電視劇 50 餘部，作品總演出場次超過 5000 場，吸引超過 100 萬人次進入劇場觀看演出。公司旗下浪人經紀簽約話劇演員 15 人。公司創作作品多次參加文化部藝術司組織的年度優秀作品調演，並數次榮獲國家級、北京市級各項大獎項，為北京市文化創意產業帶回榮譽，如中國戲劇金獅獎、中國戲劇學院獎、北京市政府頒發的文學藝術獎等。		
代表作品	<p>a.原創及獨立製作部分</p> <p>《有多少愛可以胡來》《我要成名》《新同居.blog》《剩女郎》《我不是我女朋友的男朋友》《嫁給經濟適用男》《越獄》《隱婚男女》《半糖》《妄談與瘋話》《建家小業》《那山那水那女人》《何事驚慌》《巨石記》《曲韻鐘鼓樓》《最美家庭》《朝陽門外·雅寶路》等</p> <p>b.改編部分</p> <p>《謀殺似水年華》（根據蔡俊同名小說改編）</p> <p>《女孩們》（根據潘小樓《女孩們在那年夏天幹了什麼》改編）</p> <p>《擺渡人》（根據張嘉佳《從你的全世界路過》中同名故事改編）</p> <p>《謀殺電視機》（根據大頭馬《謀殺電視機》改編）等。</p>		
招募崗位	崗位名稱	崗位一	
		製作助理 1-2 名	
	工作內容及職責	配合專案製作人負責專案的前期創作和後期演出的製作及執行工作。	
	具體要求	我們希望你熱愛戲劇，有責任心，有較強的創新能力和團隊合作精神，有很強的協調能力，較好的溝通交流能力，較強的寫作功底。	

公司名稱	寬友（北京）文化交流有限公司		公司標識	
公司地址	北京市西城區西直門外大街 18 號金貿大廈 A 座 2133 室			
公司簡介	<p>寬友文化，定位為一家專注於舞臺藝術領域，基於全產業鏈資源進行策劃整合，從而提供專業化管理與運營的服務商。公司自 2010 年成立以來，不間斷的為舞臺藝術全產業鏈不同環節提供服務，累計服務不同體制不同類型的舞臺藝術項目 400 餘個。在一次次為客戶提供定制化“一站式整體解決方案”的過程中，積累了豐富的行業資源和運營經驗。</p> <p>自 2016 年以來，公司通過獨家承辦文旅部藝術司、北京市文旅局、北京文化藝術基金、北京市文學藝術界聯合會等政府客戶的重點專案，積累了豐富的政府專案運營經驗。2018 年策劃運作培源·青年人才培養及劇碼孵化平臺專案，該專案於 2019 年正式啟動，經過 2 年的發展，已形成科學完整的戲劇人才孵化模式，累積實名註冊職業編劇 900 余名，儲備各類型及題材舞臺劇本 1100 余部，成為目前國內演藝行業人才和內容儲備量最大的平臺。</p>			
代表作品	《大別山人》《娃娃要過河》《娘娘千歲》《求騙記》等等			
招募崗位	崗位名稱	崗位一		
		專案執行 1 名		

	工作內容及職責	<p>客戶聯絡溝通（劇組/劇場/贊助商/合作方），項目相關合作文案撰寫，落地活動的策劃和執行。</p> <p>已經確認的若干演藝專案，可以為實習生提供切實的鍛煉機會（包括：小劇場展演/音樂劇宣傳行銷/中大劇場展演的宣傳等），同時，每個專案會有有經驗的同事帶領和教授，通過在此類專案的實習工作，會對戲劇為主的演藝專案的宣傳運營有所認知。</p>
	具體要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於工作可以保持熱情，認真的工作態度； 2. 願意嘗試新鮮事物，敢於邁出第一步； 3. 性格開朗，能與團隊相處融洽，和睦工作