

演出者簡介



交響樂團指揮/小提琴/沈克恕 教授

自幼就讀於光仁小學、中學音樂班，小提琴先後師事李純仁、鄧昌國、Vladimir Tsy-pin、Johannes Jansonius、曹元聲等教授。1981年榮獲台灣區音樂比賽小提琴獨奏第一名。在校期間，除擔任光仁管絃樂團之首席外，並多次與樂團合作演出協奏曲。大學就讀於國立臺灣大學歷史學系，並隨陳秋盛教授研習小提琴。大學畢業後獲獎學金赴美，就讀於琵琶第音樂學院（Peabody Conservatory of Music），師事 Berl Senofsky 和 Shirley Givens，並隨 Earl Carlyss、Ellen Mack 修習室內樂，隨 Herbert Greenberg 研習交響樂團曲目，獲小提琴演奏之音樂碩士（Master of Music）。而後赴西雅圖之華盛頓大學（University of Washington）繼續深造，隨小提琴名家 Steven Staryk 習琴，並於大師班講座中接受 Sidney Harth 與 Pinchas Zukerman 之指導，在校期間並擔任華盛頓大學交響樂團首席，指揮則是受益於 Peter Erös 與 Timothy Salzman，於1997年畢業，獲小提琴演奏之音樂藝術博士（Doctor of Musical Arts）。旅美期間，曾於 Baltimore、Seattle 及加州等地多次舉行個人獨奏會，並應邀於加州海華文藝季中獨奏演出，廣受好評。返國後，致力於音樂教育與演奏。曾擔任台北市立交響樂團之樂團首席，多次擔任獨奏與樂團協奏演出。在指揮方面，除了率領國立東華大學交響樂團每年定期演出外，並曾與小提琴家黃濱教授、陳沁紅教授，鋼琴家 Alfonso Gomez、于汶蕙教授、劉惠芝教授、陳冠宇教授，張欽全教授，聲樂家蘇秀華教授，林斐文教授，大提琴家歐陽伶宜教授等人合作演出。曾任教於國立中山大學音樂學系暨研究所，國立高雄師範大學音樂學系，慈濟大學通識教育中心。目前專任於國立東華大學音樂學系、並為國立東華大學交響樂團之指揮。



作曲/羅少陽

花蓮聲子樂集法國號團員

曾參與 2020 年太魯閣族四季交響樂演出
大學時期副修理論作曲，師從洪于茜老師

個人經歷：

111 年花蓮縣音樂比賽法國號獨奏大專 A 組
優等第一名

111 年台北文化盃音樂大賽法國號大專音樂
班組優等第一名

112 年全國音樂比賽法國號獨奏大專 A 組優
等



鋼琴/唐維汝

出生於 2001 年的印尼華僑，四歲啟蒙
於 YAMAHA 的團體課程。曾師事 Ms. Jully
Japisham、Ms. Elise Leo、Ms. Jenny
Alimin、Mr. Idris Kusuma。高中畢業於印
尼私立三山學校理科班。目前就讀國立東
華大學音樂系三年級，主修鋼琴，現師事
孫建如老師，副修作曲，現師事洪于茜老
師。在校內積極參與各種音樂會，並擔任
鋼琴伴奏。

個人經歷：

2008 年 Era Musika 鋼琴比賽 銅獎

2010 年 Era Musika 鋼琴比賽 金獎

2016 年 Veranza 國際鋼琴比賽 白金獎

2022 年東華大學音樂專業競賽 優等

2023 年藝響盃音樂大賽鋼琴組 第一名

2023 年花蓮縣學生音樂比賽鋼琴組 優等

2023 年東華大學音樂專業競賽 第一名



女中音/何詠薰

出生於 2002 年的馬來西亞華僑。主修聲樂，現師事羅安娜 Anne Rodier。高中畢業於馬來西亞吉蘭丹中華獨立中學文商班，目前就讀國立東華大學音樂系三年級。從小就喜歡嘗試各種不同的演唱風格，古典美聲自然也在其中。雖然舞臺經驗較少，但並不影響對歌唱的熱愛度。

個人經歷：

- 2016 年 吉蘭丹中華獨中校內歌唱比賽 初中組 冠軍
- 2017 年 吉蘭丹中華獨中校內歌唱比賽 初中組 季軍
- 2019 年 吉蘭丹中華獨中校內歌唱比賽 高中組 季軍
- 2023 年 花蓮縣學生音樂比賽 聲樂女中音 大專 A 組 優等第一名
- 2023 年 東華大學音樂專業競賽 聲樂組 第一名
- 2024 年 第 21 屆法語歌唱大賽 東區復賽 第一名
- 2024 年 第 21 屆法語歌唱大賽 決賽 個人組 第三名
- 2024 年 全國學生音樂比賽 聲樂女中音 大專 A 組 優等 (第五名)



男高音/蕭士淳

新竹縣寶山人，東華大學碩士班二年級研究生，主修聲樂；大學時為高男中音，研究所一年級下學期時轉為抒情男高音，努力把歌唱好而繼續學習中！聲樂、鋼琴啟蒙於黃正萬老師；大學部一年級時由林斐文教授推薦給彭興讓教授繼續學習聲樂，一直持續到研究所二年級。

個人經歷：

- 2021 年東華大學音樂學系專業競賽聲樂組優等第一名。
- 2023 年東華大學音樂學系專業競賽聲樂組優等第一名。



長笛/黃資勻

畢業於彰化縣國立員林高中，目前就讀於國立東華大學音樂系四年級主修長笛，曾師事莊佳欣、張家蜜老師，現師事游瑞玲教授。

個人經歷：

2016 年彰化縣全國學生音樂比賽國 B 組長笛獨奏優等第一名

2017 年全國學生音樂比賽個人決賽不分區國中 B 組長笛獨奏優等

2018 年彰化縣全國學生音樂比賽高 B 組長笛獨奏優等第一名

2019 年全國學生音樂比賽個人決賽不分區高中 B 組長笛獨奏優等

2020 年錄取長榮交響樂團第 5 屆音樂營



小提琴/陳妍柔

現師事沈克恕教授指導

個人經歷：

106 年 宜蘭縣音樂比賽小提琴獨奏國中 B 組優等第二名

108 年宜蘭縣音樂比賽小提琴獨奏高中職 B 組優等第一名

110 年 花蓮縣音樂比賽小提琴獨奏大專 A 組優等第二名

112 年 花蓮縣音樂比賽小提琴獨奏大專 A 組優等第三名

國立東華大學交響樂團成員

榮譽團長：徐輝明 校長

榮譽副團長：徐秀菊 院長

團長：魏廣皓 教授

指揮：沈克恕 教授

國立東華大學交響樂團，原為國立花蓮教育大學音樂學系管絃樂團，最初乃以花教大音樂學系的學生為主體，成立初期，雖然學生人數不多，樂器編制不齊，但在王銘哲教授與林世悠教授的指導下，仍以穩定的步伐向前邁進。2007年起由沈克恕教授接任常任指揮，2012-15年增聘美籍教授唐博敦 Alton Thompson 為指揮，2016年聘陳秋盛教授為客席指揮，2017年聘郭聯昌教授為客席指揮，共同訓練樂團，使樂團的訓練更為多元化、國際化、優質化。

自東華大學與花教大兩校合校後，在東華大學校方、藝術學院與音樂學系的大力支持之下，樂團學生人數逐年增加，樂器設備不斷充實，編制也日趨完備。在全體師生的共同努力之下，樂團演出曲目逐年擴充，發展穩健，近年來屢次參與東華大學與花蓮縣政府重要慶典與活動展演，每年更是定期舉行不同類型的音樂會，廣受各界好評。

國立東華大學交響樂團希望能以音樂服務學校及社會大眾，以精緻之古典音樂生活化、普及化與大眾化的方式推動音樂藝術，提昇美學教育，達到音樂普及社區的效果，也讓聆賞之觀眾在悠揚且美妙的旋律中獲得心靈平靜與昇華。



國立東華大學交響樂團成員

樂團首席：

高霈家

第一小提琴：

蕭佑珈、鍾信謙、林稼欣、陳廷怡、賴挹清、劉大奇、黃苓芝+

第二小提琴：

陳妍柔*、陳暄穎、吳亮儀、簡定廉、賴君湛、蘇奐云、陳柏宇+

中提琴：

蔡恩聆*、嚴茵

大提琴：

簡廷仔*、吳家欣、王苡又、葉呈詣、蔡侑珊、葉佳緣、李子安

低音提琴：

魏士巽*+

長笛：

黃資勻*、周采葳、呂庭好

雙簧管：

劉昱嫻、鄭宇婕

單簧管：

林原暄+、劉家宜+

薩克斯風：

楊詠全、廖旻翔+

法國號：

羅少陽*、林妍萱、翁淳証+

小號：

王珽毅*、黃耀民

長號：

黃楷雲*

打擊：

王芊惠*、陳姿茜、張子芹、蔡語宸

* 聲部首席

+ 協演人員