

國立東華大學 102 學年度 第 1 學期 上課時段

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
一	06:10 07:00	術科副修			術科副修	
二	07:10 08:00	術科主修			術科主修	
三	08:10 09:00	◆對位法(一) 洪子菁 B129 音二 2/2	◆和聲學(一) 洪子菁 B129 音二 2/2	◆音樂治療 陳綺華 B120 音二 2/2	◆西洋音樂史(三) 許牧晨 B112 音三 2/2	◆音樂職業實習 沈克恕 B120 音三 2/2
四	09:10 10:00	◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆通識 大一中文、英文	◆音樂基礎能力培養(一)(三) AA 林世悠 B129	◆音樂基礎能力培養(一)(三) AB 許牧晨 B112	◆通識 音樂劇的發展與賞析 AA 常朝棟 B112
五	10:10 11:00	◆音樂合奏(A) 一三五七 沈克恕 C103 1/2	◆曲式學(一) 洪子菁 B129 音三 2/2	◆音樂教育概論 林世悠 B102 音二 2/2	◆音樂合奏(B) 一三五七 唐耀斌 C103 1/2	◆通識 世界音樂與文化 林世悠 B102
六	11:10 12:00	◆音樂合奏(B) 一三五七 唐耀斌 C103 1/2	◆室內樂研究 徐晚虹 B120 碩一 2/2	◆音樂基礎能力培養(一)(三) AC 鄭佳嫻 B102	◆伴奏與音樂指導 于汶霖 B102 3/3	◆通識 音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112
七	12:10 13:00	◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆通識 服務學習(一) 王麗倩 B129	全系共同時間		◆院影音學程 音樂製譜與 MIDI 常朝棟 C133 音二 3/3
八	13:10 14:00	◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆室內樂(一) 王麗倩 音二 B102	全系共同時間		◆合唱(一)(三)(五)(七) 彭翠萍 C103 A101 1/2
九	14:10 15:00	◆樂曲分析(一) 洪子菁 B129 音四 2/2	◆院基礎 合唱 林斐文 C103 學一 3/3	全系共同時間		◆爵士樂專論 魏廣時 B129 音一 2/2
十	15:10 16:00	◆室內樂管樂(二) 游瑞玲 B129 1/2	◆表演藝術 李秀錦 A101 音三 2/2	◆外文藝術歌曲 陳景怡 B120 音二 2/2	◆傳統音樂史 許牧晨 B129 音三 2/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2
十一	16:10 17:00	◆音樂欣賞 程緒華 B102 音一 2/2	◆音樂研究法 程緒華 B102 碩一 3/3	◆爵士樂(一) 魏廣時 C103 音一 1/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2	◆音樂合奏(一) 洪子菁 C103 音一 1/2
十二	17:10 18:00	◆室內樂管樂(一) 洪子菁 B129 音二 2/2	◆本土藝術歌曲 協同教學 B129 音一 2/2	◆爵士樂(二) 魏廣時 C103 音一 1/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2	◆音樂合奏(二) 洪子菁 C103 音一 1/2
十三	18:10 19:00	◆室內樂管樂(二) 游瑞玲 B129 1/2	◆爵士樂理論與欣賞(一) 魏廣時 B120 音二 2/2	◆爵士樂(一) 魏廣時 C103 音一 1/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2	◆音樂合奏(三) 洪子菁 C103 音四 1/2
十四	19:10 20:00	◆音樂欣賞 程緒華 B102 音一 2/2	◆爵士樂理論與欣賞(二) 魏廣時 B120 音二 2/2	◆爵士樂(二) 魏廣時 C103 音一 1/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2	◆音樂合奏(四) 洪子菁 C103 音四 1/2
十五	20:10 21:00	◆音樂欣賞 程緒華 B102 音一 2/2	◆爵士樂理論與欣賞(三) 魏廣時 B120 音二 2/2	◆爵士樂(二) 魏廣時 C103 音一 1/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2	◆音樂合奏(五) 洪子菁 C103 音四 1/2
十六	21:10 22:00	◆音樂欣賞 程緒華 B102 音一 2/2	◆爵士樂理論與欣賞(四) 魏廣時 B120 音二 2/2	◆爵士樂(二) 魏廣時 C103 音一 1/2	◆爵士樂理論 魏廣時 B102 碩一 2/2	◆音樂合奏(六) 洪子菁 C103 音四 1/2