

國立東華大學 102 學年度 第二學期 上課時段

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	
一	06:10 07:00	術科副修					術科副修	術科副修
二	07:10 08:00	術科主修					術科主修	術科主修
三	08:10 09:00	◆對位法(二) 洪子蔚 B129 音二	◆和聲學(二) 洪子蔚 B129 音一	◆西洋音樂史(二) 許牧恩 B112 音二	◆合唱教學法 彭翠華 B120 音三	◆音樂基礎能力培養(二) AA 林世悠 B129	◆音樂基礎能力培養(二) AB 許牧恩 B112	◆音樂基礎能力培養(二) AC 鄭佳嫻 B102
四	09:10 10:00	◆西洋音樂史(四) 許牧恩 B112 音三 2/2	◆音樂基礎能力培養(二) AA 林世悠 B129	◆音樂基礎能力培養(二) AB 許牧恩 B112	◆音樂基礎能力培養(二) AC 鄭佳嫻 B102	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AA 常朝棟 B112	◆校核心-鋼琴演奏入門與欣賞 林世悠 B102	◆引導研究-程慶華 B119 碩
五	10:10 11:00	◆導奏與合奏(A) 二四六八項 沈克恕 C103	◆通識-直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120	◆校核心-音樂賞析-協同教學 A101	◆導奏與合奏(B) 二四六八項 沈克恕 C103	◆通識-古典音樂入門 AB 徐作因 共一講堂	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112
六	11:10 12:00	◆導奏與合奏(A) 二四六八項 沈克恕 C103	◆通識-直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120	◆校核心-音樂賞析-協同教學 A101	◆導奏與合奏(B) 二四六八項 沈克恕 C103	◆通識-古典音樂入門 AB 徐作因 共一講堂	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112
七	12:10 13:00	術科副修					術科副修	術科副修
八	13:10 14:00	◆樂曲分析(二) 洪子蔚 B129 音四	◆直笛教學法 陳燕玲 B120 音一	◆室內樂(鋼琴) 二十次第 B112 音二	◆指揮法 林世悠 B120 音四	◆合唱(二)(四)(六)(八) 彭翠華 C103	◆通識-表演藝術概論 魏廣皓 管二講堂	◆校核心-鋼琴演奏入門與欣賞 林世悠 B102
九	14:10 15:00	◆樂曲分析(二) 洪子蔚 B129 音四	◆直笛教學法 陳燕玲 B120 音一	◆室內樂(鋼琴) 二十次第 B112 音二	◆指揮法 林世悠 B120 音四	◆合唱(二)(四)(六)(八) 彭翠華 C103	◆通識-表演藝術概論 魏廣皓 管二講堂	◆校核心-鋼琴演奏入門與欣賞 林世悠 B102
十	15:10 16:00	◆通識-直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B102	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡華 B129 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂
十一	16:10 17:00	◆通識-直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B102	◆法文語類與藝術歌曲 陳怡華 B129 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂
十二	17:10 18:00	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂
十三	18:10 19:00	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂
十四	19:10 20:00	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂
十五	20:10 21:00	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂
十六	21:10 22:00	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆室內樂(鋼琴) 游瑞玲 B112 音三	◆世界音樂 許牧恩 B112 音四	◆校核心-音樂概論-程慶華 B102 學一	◆通識-音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	◆通識-電影與宗教 林斐文 管一講堂