

國立東華大學 103 學年度 第 1 學期 上課時段表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	
一	06:10 07:00	術科副修					◆通識 服務學習(一) 林世悠 B129
二	07:10 08:00	術科主修					◆音樂職涯實習/程緯華 B120 音四 2/2
三	08:10 09:00	◆對位法(一) 洪子菁 B129 音二 2/2	◆和聲學(一) 洪子菁 B129 音一 2/2	◆音樂治療 陳綺華 B120 音四 2/2	◆鋼琴作品研究 于汶屏 B112 音三 2/2	◆校核心 鋼琴彈奏入門與欣賞 林世悠 B102	
四	09:10 10:00	◆音樂欣賞(一) 洪子菁 B129 音二 2/2	◆指揮法 彭翠萍 B120 音三 2/2	◆音樂基礎能力培養(一)(三) AA 林世悠 B129	◆音樂基礎能力培養(二)(三) AB 許牧恩 B112	◆通識 音樂劇的發展與賞析 AA 常朝棟 B112	
五	10:10 11:00	◆音樂欣賞(二) 洪子菁 B129 音三 2/2	◆室內樂(B)(一) 協同教學 B112 1/2 音二	◆校核心 音樂賞析-協同教學 A101	◆音樂教育概論 林世悠 B129 音一 2/2	◆通識 古典音樂入門 AB 徐作因 共一講堂	
六	11:10 12:00	◆音樂欣賞(三) 洪子菁 B129 音三 2/2	◆室內樂(B)(二) 協同教學 B112 1/2 音二	◆音樂研究法 程緯華 B119 項 3/3	◆音樂欣賞(一) 洪子菁 B129 音二 2/2	◆通識 音樂劇的發展與賞析 AB 常朝棟 B112	
七	12:10 13:00	◆直笛 陳燕玲 B120 音一 2/2	◆室內樂(B)(三) 協同教學 B112 1/2 音二	全系共同時間		◆通識 電影與宗教 AA 林斐文 管一講堂	
八	13:10 14:00	◆樂曲分析(一) 洪子菁 B129 音四 2/2	◆奧福教學法 王麗倩 B102 音二 2/2	◆傳統音樂史 許牧恩 B129 音四 2/2	◆合唱(一)(三)(五)(七) 彭翠萍 C103 1/2	◆通識 電影與宗教 AB 林斐文 管一講堂	
九	14:10 15:00	◆樂曲分析(二) 洪子菁 B129 音四 2/2	◆歌劇史 陳美晴 B120 音三 2/2	◆院基礎/樂舞文化 林斐文 C103 A101 學三 3/3	◆院基礎/爵士樂導論 魏廣略 B112 學一 3/3	◆院基礎/音樂理論與應用 魏廣略 B119 項 3/3	
十	15:10 16:00	◆室內樂(A)(一) 符聘 B112 1/2 音二	◆西洋音樂史(一) 程緯華 B102 音二 2/2	◆院基礎/樂舞文化 林斐文 C103 A101 學三 3/3	◆鋼琴教學法 王麗倩 B119 項 3/3	◆音樂教學法 呂彥輝 C103 B102 音三 1/2	
十一	16:10 17:00	◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆西洋音樂史(二) 程緯華 B102 音二 2/2	◆院基礎/樂舞文化 林斐文 C103 A101 學三 3/3	◆鋼琴教學法 王麗倩 B119 項 3/3	◆音樂教學法 陳燕玲 B120 音二 2/2	
十二	17:10 18:00	◆通識 直笛吹奏入門與欣賞 陳燕玲 B120 2/2	◆校核心 世界音樂與文化 林世悠 B102	◆院基礎/樂舞文化 林斐文 C103 A101 學三 3/3	◆鋼琴教學法 王麗倩 B119 項 3/3	◆音樂教學法 呂彥輝 C103 B102 音三 1/2	
十三	18:10 19:00	◆指揮法研究 彭翠萍 B119 項 2/2	◆聲樂伴奏指導(上) 鄭佳嫻 B112 音三 2/2	◆聲樂伴奏指導(上) 陳景貽 B129 音一 2/2	◆鋼琴教學法 王麗倩 B119 項 3/3	◆音樂教學法 呂彥輝 C103 音三 1/2	
十四	19:10 20:00	◆指揮法研究 彭翠萍 B119 項 2/2	◆聲樂伴奏指導(一) 鄭佳嫻 B119 項	◆聲樂伴奏指導(下) 陳景貽 B129 音一 2/2	◆鋼琴教學法 王麗倩 B119 項 3/3	◆音樂教學法 呂彥輝 C103 音三 1/2	
十五	20:10 21:00						
十六	21:10 22:00						