

國立東華大學音樂學系碩士班術科考試規則

97.06.18 音樂學系 96-2 第十二次系務會議通過
 97.12.17 音樂學系 97-1 第十次系務會議通過
 98.04.28 音樂學系 97-2 第五次系務會議通過
 101.03.14 音樂學系 100-2 第二次系務會議通過
 101.09.26 音樂學系 101-1 第一次系務會議通過
 101.10.09 音樂學系 101-1 第二次系務會議通過
 102.09.18 音樂學系 102-1 第二次系務會議通過
 107.06.26 音樂學系 106-2 第五次系務會議通過
 108.01.09 音樂學系 107-1 第三次系務會議通過
 108.03.06 音樂學系 107-2 第一次系務會議通過
 109.09.16 音樂學系 109-1 第一次系務會議通過
 111.10.26 音樂學系 111-1 第一次系務會議通過
 115.4.22 音樂學系 114-2 第三次系務會議通過

一、術科考試方式

組別	考試曲目	曲目時間	說明
鋼琴	考試內容包含至少三種以上不同時期之作品（不包含室內樂曲目），背譜演奏。	1.碩一上學期總長不得少於十分鐘。 2.其他學期總長不得少於二十分鐘。	1.除舉行學位音樂會及畢業音樂會之學期不需考術科考試外，其他學期修習術科個別課學分者，均須參加術科期末考。 2.每學期考試之曲目不得重複。 3.學位音樂會與畢業音樂會之內容可選自各學期術科考試之曲目，兩場內容不得重複。
聲樂	考試內容包含至少三種以上語言及三種以上不同時期之作品。		
合唱指揮	以當學期所學樂派曲目或由合唱團練習曲目中挑選考試樂曲 *碩一上：文藝復興時期 *碩一下：巴洛克及古典時期 *碩二上：浪漫及現代樂派 *碩二下：以畢業音樂會曲目為主	1.碩一上至少2首合唱曲且為不同作曲家(須背譜)。 2.其他至少3首且為不同作曲家(須背譜)。	1.合唱指揮組之期末術科考試、畢業考試音樂會之地點及指揮合唱團體，需報請系上核准後方得進行考試。 2.考試場地若非本校場地，需有系行政人員在場，可能衍生之旅運費由考生負擔
絃樂	考試內容包含至少三首作品	1.碩一上學期總長不得少於十分鐘。 2.其他學期總	1.除舉行學位音樂會及畢業音樂會之學期不需考術科考試外，其他學期修習術科個別課學分者，均須參加術科期末考。 2.每學期考試之曲目不得重複。

		長不得少於二十分鐘。	3.學位音樂會與畢業音樂會之內容可選自各學期術科考試之曲目，兩場內容不得重複。
管樂	考試內容為至少兩首不同時期之作品，全曲背譜演奏。 *碩一上學期，其中一首須為巴洛克樂派。 *碩一下學期曲目，其中一首須為巴洛克或古典樂派。 *碩二上學期曲目，其中一首須為現代作品。 *碩二下學期曲目應包含三種不同樂派作品。	1.碩一上學期總長不得少於十分鐘。 2.其他學期總長不得少於二十分鐘。	1.除舉行學位音樂會及畢業音樂會之學期不需考術科考試外，其他學期修習術科個別課學分者，均須參加術科期末考。 2.每學期考試之曲目不得重複。 3.學位音樂會與畢業音樂會之內容可選自各學期術科考試之曲目，兩場內容不得重複。
擊樂	學期考試內容包含一首鍵盤樂器作品（木琴或鐵琴） 一首綜合敲擊樂器作品	1.碩一上學期總長不得少於十分鐘。 2.其他學期總長不得少於二十分鐘。	1.除舉行學位音樂會及畢業音樂會之學期不需考術科考試外，其他學期修習術科個別課學分者，均須參加術科期末考。 2.每學期考試之曲目不得重複。 3.學位音樂會與畢業音樂會之內容可選自各學期術科考試之曲目，兩場內容不得重複。

*音樂會場地限國立東華大學藝術學院音樂廳、國立東華大學東湖樂閣、國立東華大學藝術學院階梯教室、劉戀基金會(本校建教合作單位)。

二、術科成績計算方式如下：

科目 \ 項目	期末考	平時成績
主修	70%	30%
副修	70%	30%

* 期中成績及期末成績統計由全數評審委員給分後，取其平均值。

* 全部成績由系辦統一計算後，交由教師個別上傳學校登錄。

* 術科考試前請病假者需備齊假單及醫師證明，經指導老師、班導師、

系主任核准始得請假，因病假補考者成績上限為 75 分，重大傷病除外；未

請假即缺考之學生，不得參加補考且當次成績以零分計算。

(依 115.04.22 音樂學系 114-2 學年度第三次系務會議決議辦理)

爵士樂組碩班術科考試範圍

爵士鋼琴

學期	期末範圍	備註
主修1	- 標準曲十首抽考（自備伴奏，需背譜） - 練習曲一首，可看譜 - 採譜一首，需背譜 - 音階抽考：（12個大小調之音階與琶音；調式：Dorian、Phrygian、Lydian、Mixolydian、Aeolian、Locrian） 1500字之樂手研究報告或閱讀摘要	- 練習曲選曲依主修老師規定，可看譜 - 標準曲依主修老師規定，需背譜，並演奏旋律，及兩個chorus以上的即興演奏（Blues需演奏3個chorus以上的即興演奏） - 採譜需達1分30秒以上 - 研究報告經查若涉嫌抄襲，整學期以不及格論
主修2	- 標準曲十首抽考（無伴奏，需背譜） - 五首指定風格/音樂家曲目（Trio及Quartet，需背譜） - 採譜兩首 - 音階抽考：（12個大小調之音階、琶音及順階和弦；調式：Dorian、Phrygian、Lydian、	- 標準曲及指定風格或音樂家曲目，需經主修老師審核，且不得與主修1重複。需背譜，並演奏旋律，及兩個chorus以上的即興演奏（Blues需演奏3個chorus以上的即興演奏） - 採譜需達1分30秒以上 - 研究報告經查若涉嫌抄襲，整學期以不及格論

	Mixolydian 、 Aeolian 、 Locrian ; Major and Dominant Bebop Scale ; Diminished Scale) 5. 1500字之樂手研究報告或閱讀摘要	
主修3	1. 爵士標準曲15首抽考 (無伴奏 , 需背譜) 2. 五首指定風格/音樂家曲目 (Solo 、 Duo 、 及 Trio 需背譜) 3. (Trio 及 Quartet , 需背譜) 4. 採譜兩首 5. 音階抽考 : (12個大小調之音階 、 琶音 、 順階和弦及之三度 、 四度 、 五度音程 ; 調式 : Dorian 、 Phrygian 、 Lydian 、 Mixolydian 、 Aeolian 、 Locrian ; Major and Dominant Bebop Scale ; Diminished Scale ; Whole Tone Scale ; Altered Scale) 6. 2000字之樂手研究報告或閱讀摘要	1. 標準曲及指定風格或音樂家曲目 , 需經主修老師審核 , 且不得與主修1及2重複。需背譜 , 並演奏旋律 , 及三個chorus以上的即興演奏(Blues需演奏5個chorus以上的即興演奏) 2. 採譜需達2分鐘以上 3. 研究報告經查若涉嫌抄襲 , 整學期以不及格論

主修4	畢業音樂會/論文或詮釋報告	音樂會內容需經主修老師審核
-----	---------------	---------------

爵士小號與爵士長號

學期	期末範圍	備註
主修1	1. 標準曲10首 2. 採譜2首 3. 指定風格/音樂家曲目3首	* 全部內容需背譜 * 管樂手需抽考鋼琴和弦彈奏(可看和弦譜) * 採譜長度需超過一分半 * 內容需經主修老師審核
主修2	1. 標準曲15首 2. 採譜2首 3. 指定風格/音樂家曲目3首	* 全部內容需背譜 * 管樂手需抽考鋼琴和弦彈奏(可看和弦譜) * 採譜長度需超過一分半 * 內容不得與主修1重複 * 內容需經主修老師審核
主修3	1. 標準曲20首 2. 採譜2首 3. 指定風格/音樂家曲目3首	* 全部內容需背譜 * 管樂手需抽考鋼琴和弦彈奏(可看和弦譜) * 採譜長度需超過一分半 * 內容不得與主修1.2重複

		* 內容需經主修老師審核
主修4	畢業音樂會/論文或詮釋報告	* 音樂會內容需經老師審核

爵士薩克斯風

學期	期末範圍	備註
主修1	1. 標準曲十首抽考 (自備伴奏，需背譜) 2. 練習曲一首，可看譜 3. 採譜一首，需背譜 4. 音階抽考：(12個大小調之音階與琶音；調式：Dorian、Phrygian、 Lydian、 Mixolydian、 Aeolian、 Locrian) 5. 1500字之樂手研究報告或閱讀摘要	1. 練習曲選曲依主修老師規定，可看譜 2. 標準曲依主修老師規定，需背譜，並演奏旋律，及兩個chorus以上的即興演奏 (Blues需演奏3個chorus以上的即興演奏) 3. 採譜需達1分30秒以上 4. 研究報告經查若涉嫌抄襲，整學期以不及格論

主修2	1. 標準曲十首抽考（無伴奏，需背譜） 2. 五首指定風格/音樂家曲目（Duo，需背譜） 3. 採譜兩首 4. 音階抽考：（12個大小調之音階、琶音及順階和弦；調式：Dorian、Phrygian、Lydian、Mixolydian、Aeolian、Locrian；Major and Dominant Bebop Scale；Diminished Scale） 5. 1500字之樂手研究報告或閱讀摘要	1. 標準曲及指定風格或音樂家曲目，需經主修老師審核，且不得與主修1重複。需背譜，並演奏旋律，及兩個chorus以上的即興演奏（Blues需演奏3個chorus以上的即興演奏） 2. 採譜需達1分30秒以上 3. 研究報告經查若涉嫌抄襲，整學期以不及格論
主修3	1. 爵士標準曲15首抽考（無伴奏，需背譜） 2. 五首指定風格/音樂家曲目（Trio及Quartet，需背譜） 3. 採譜兩首 4. 音階抽考：（12個大小調之	1. 標準曲及指定風格或音樂家曲目，需經主修老師審核，且不得與主修1及2重複。需背譜，並演奏旋律，及三個chorus以上的即興演奏（Blues需演奏5個chorus以上的即興演奏） 2. 採譜需達2分鐘以上

	音階、琶音、順階和弦及之三度、四度、五度音程；調式：Dorian、Phrygian、Lydian、Mixolydian、Aeolian、Locrian；Major and Dominant Bebop Scale；Diminished Scale；Whole Tone Scale；Altered Scale) 5. 2000字之樂手研究報告或閱讀摘要	3. 研究報告經查若涉嫌抄襲，整學期以不及格論
主修4	畢業音樂會/論文或詮釋報告	音樂會內容需經主修老師審核

爵士鼓

學期	期末範圍(*0)
主修1	1. Combo自選曲兩首: 風格研究 I - Free Jazz to Avant Garde Jazz(*1) 2. 採譜一首(*2)
主修2	1. Combo自選曲兩首: 風格研究 II - Jazz Fusion 2. 採譜一首
主修3	1. Combo自選曲兩首: 以獨奏或二重奏方式呈現 2. 採譜一首
主修4	畢業音樂會/論文或詮釋報告

*註0: 所有內容需經老師審核。

*註1: 指定研究風格/音樂家 - Ornette Coleman, Eric Dolphy, John Coltrane, Charles Mingus或與指導老師討論。

*註2: 採譜需背譜，採譜長度需超過一分半鐘。

低音提琴（E.Bass）

學期	期末範圍	備註
主修1	1. 標準曲10首 2. 採譜二首 3. 指定風格 / 音樂家曲目三首	1. 全部內容需背譜 2. 標準曲需包括Melody，Line，Solo 3. 採譜長度需超過一分半 4. 需抽考鋼琴和弦彈奏（可看和弦譜） 5. 內容需經主修老師審核
主修2	1. 標準曲15首 2. 採譜二首 3. 指定風格 / 音樂家曲目三首	1. 全部內容需背譜 2. 標準曲需包括Melody，Line，Solo 3. 採譜長度需超過一分半 4. 需抽考鋼琴和弦彈奏（可看和弦譜） 5. 內容不得與主修1重複 6. 內容需經主修老師審核
主修3	1. 標準曲20首 2. 採譜二首 3. 指定風格 / 音樂家曲目三首	1. 全部內容需背譜 2. 標準曲需包括Melody，Line，Solo 3. 採譜長度需超過一分半 4. 需抽考鋼琴和弦彈奏（可看和弦譜） 5. 內容不得與主修1，2重複 6. 內容需經主修老師審核
主修4	畢業音樂會 / 論文或註釋報告	音樂會內容需經老師審核