

演出者簡介



女高音/林斐文 教授

桃園人，美國音樂學院音樂藝術博士，現任國立東華大學音樂學系聲樂專任副教授。先後於美國聖名大學專攻高大宜音樂教學法；再於舊金山州立大學音樂系主修聲樂取得音樂藝術表演學士，師事 Kathryn Harvey 教授；大學畢業之後前進印地安納伯明頓大學精進聲樂，師事 Virginia Zeani 教授，並於西密西根大學取得聲樂表演音樂碩士及於芝加哥美國音樂學院取得聲樂演唱音樂藝術博士。

旅美留學期間，曾獲選為世界上首屈一指的大學榮譽社團：金鑰匙國際榮譽協會 Golden Key National Honor Society 之榮譽會員並取得成績優異獎學金；留學期間，巡迴全美各地：舊金山、芝加哥、紐約、阿拉斯加費爾班克斯及阿肯色州小石城等地演唱並參與歌劇演出。返國後，榮選為國家兩廳院之【樂壇新秀】，並受聘於花蓮教育大學幼兒教育學系，致力於幼兒音樂教育推廣及兒童歌舞劇創作。國立東華大學與花蓮教育大學併校後，轉任教於音樂學系。2011 年受邀於文建會建國百年美哉臺灣音樂會，在花蓮縣文化局與國內聲樂家聯合演出。此外，林斐文女高音於國家演奏廳及縣市文化局演藝廳及教會界舉辦數場個人獨唱會，歌聲甜美，頗受聽眾愛好。近年曾擔任全國大學聯考術科面試委員，校內大學及研究所術科面試委員，花蓮女中合唱比賽評審委員。

現專任於國立東華大學，開授科目除了音樂學系的聲樂表演、聲樂教學法及高大宜音樂教學法等聲樂及音樂教學相關領域外，另開設通識《大學合唱》及《聖經與電影》課程，為綜合型大學提供一個身心靈全備的全人教育。



鋼琴/王麗倩 教授

國立東華大學音樂學系暨碩士班專任副教授。畢業於國立臺灣師範大學音樂學系，主修鋼琴；美國德州大學奧斯汀分校音樂研究所，師承 Dr. A. V. Lethco 及 Dr. J. Jellison，主修鋼琴教學、音樂教育。留美期間獲音樂系所獎學金並擔任鋼琴教學組助理教師，返國後兼任國立臺北教育大學音樂學系。專長鋼琴教學、鋼琴演奏與音樂教學法研究。教學研究深耕於演奏身心學與從多元智能的面向啟發音樂潛能，並致力於國人鋼琴作品的研究與推廣。經常從事鋼琴合作與室內樂等演出，多次擔任全國及縣市鋼琴比賽評審、大學聯考術科面試委員、研究所入學術科面試及碩士學位評審委員，曾擔任 2016「國立東華大學國際鋼琴音樂營」音樂總監與講座、國立東華大學課外活動組組長、策劃執行 2015 年至今教育部花東區藝術與人文教育輔導計畫，擔任教育部沉浸式與部分領域教學計畫之專家輔導以及「111-112 年度藝術教育推動資源中心工作計畫」諮詢委員。