

演出者簡介

鋼琴/劉惠芝 教授



國立東華大學音樂學系暨碩士班專任教授，臺北市立大學兼任教授，專注於鋼琴演奏與教學，關心公眾事務以及城鄉藝文資源差距之拉近。2015年8月至2021年7月兼任藝術學院院長，任內主持教育部USR大學社會責任實踐計劃。

教育部甄試藝術資優生，15歲時考進法國國立巴黎高等音樂學院，畢業後赴美國茱莉亞音樂學院取得鋼琴演奏碩士，為國內少數兼具歐洲、美國名校傳承的教授，也是首位畢業自巴高3e Cycle研究班的台灣人。現為文化部生活美學基金會董事、臺法文教基金會監事、台灣法國文化協會理事、台灣表演藝術協會理事、彩晶文教基金會顧問。

鋼琴/孫建如 教授



美國密西根州立大學(Michigan State University)音樂藝術博士，師事第六屆國際范·克萊本大賽銀獎得主Panayis Lyras。目前為MUSE鋼琴三重奏(MUSE Piano Trio)團員，任教於國立陽明交通大學音樂研究所，國立東華大學音樂系(所)，國立師範大學附屬高級中學音樂班，台北市立中正高中音樂班。作為獨奏家及室內樂演奏家，孫建如獲得各界讚譽且積極演出，於2010-2021間，分別以鋼琴獨奏及鋼琴合作，完成五張國際出版唱片，並投入新音樂作品與學術論文發表。2010年由Naxos全球發行與俄國大提琴家Fedor Amosov錄製的室內樂專輯(Boccherini)；2011年，與國際柴克夫斯基大賽銀獎得主，

亞美尼亞大提琴家Suren Bagratuni錄製室內樂專輯(Schubert & Schumann)，由BGR發行；2011-2013發表論文《神秘的曙光—史克里亞賓第四號鋼琴奏鳴曲(1903)》之作品討論與教學應用及George Rochberg's Partita-Variations (1976)；2013-2014年由Bel Air Music及Centaur Records發行兩張與Fedor Amosov所錄製的室內樂專輯 (Glazunov & Sokolov, Reveries)；2021年由Truman State University作曲教授Victor Marquez-Boris (委內瑞拉作曲家暨古典吉他演奏家)，發行2006年所收錄的鋼琴獨奏作品Piano Sonata No.1 (Solo, selected compositions for unaccompanied instruments)。