

演出者簡介



合唱團指揮/彭翠萍 教授

美國音樂學院音樂藝術博士，主修合唱指揮；臺師大音樂研究所指揮碩士。2014 至 2018 年曾擔任東華大學音樂學系主任，現為音樂系專任副教授，教授指揮法、合唱、合唱作品研究、鋼琴等課程。除頻繁舉辦合唱音樂會外，也經常應邀擔任全國音樂比賽合唱項目的命題委員及評審。目前擔任東華大學音樂系合唱團、花蓮縣教師合唱團及花蓮天主教合唱團指導老師兼指揮。近年帶領東華大學音樂系與花蓮縣立教師合唱團參與花蓮縣文化局主辦的「太平洋左岸藝術季」演出

場次計有：2014 年「原聲彩繪東海岸」、2015「遇見東海岸」及「當貝多芬遇上威爾第」等。2017 年 10 月擔任「山海的旋律」與「詠讚花蓮」音樂會藝術總監，並製作、指揮於花蓮文化局演藝廳及林田山文化園區中山堂演出；2018 年也應邀擔任「如鷹展翅—夢想飛揚」聖誕音樂會藝術總監，為東華音樂系師生與地方音樂團體、文化機構等建立良好相互合作的默契。此外 2017 年 8 月、2018 年 10 月及 2019 年 10 月應文化局之邀請，擔任花蓮洄瀾藝術節諮詢委員及藝術總監，並於洄瀾藝術節音樂會中擔任樂團指揮及合唱教唱；2021 年 11 月及 2022 年 10 月擔任「花蓮洄瀾藝術節」活動計畫主持人及藝術總監，成



合唱團助理指揮/張凱傑

現就讀於國立東華大學音樂學系研究所攻讀雙碩士，主修合唱指揮，師事彭翠萍教授；並同時就讀於國立東華大學教育與潛能開發學系教育政策與行政組博士班。

畢業於東吳大學音樂學系研究所，主修管弦樂指揮，曾師事江靖波教授、郭聯昌教授。

大學畢業於國立東華大學音樂學系，主修敲擊樂。曾於宜蘭及花蓮各級學校擔任擊樂分部指導教師，並持續進行教學活動迄今。

現為聲子樂集管樂團、聲子樂集擊樂團、樂興之時管弦樂團團員，並多次以協演人員身分參與各界演出。



合唱團助理指揮/張智淮

出生於新北市，小學一年級開始學習鋼琴，大學畢業於東華大學音樂系，主修鋼琴，目前繼續就讀東華大學音樂所的合唱指揮組，師事彭翠萍教授



合唱團助理指揮/蔡育霖

宜蘭礁溪人，畢業於中國文化大學音樂學系碩士班，主修聲樂，曾師事黃茜瑜、馬泰宇、王典教授，在學期間曾榮獲「華岡之星」協奏曲比賽，聲樂組第一名。現就讀國立東華大學音樂學系碩士班二年級，主修合唱指揮，師事彭翠萍教授。目前為宜蘭礁溪國中音樂老師與合唱團伴奏，花蓮秀林鄉景美國小歌謠團指揮。

曾指導宜蘭縣復興國中參加 110-112 學年度 English Easy Go 國中英語歌唱比賽 A 組，蟬連三年特優佳績。指導花蓮秀林鄉景美國小歌謠團參加 112 學年花蓮縣全國音樂比賽同聲合唱組特優第一名，並代表花蓮縣參加全國賽，榮獲優等。

國立東華大學音樂學系合唱團

團長/魏廣皓 教授

指揮/彭翠萍 教授

本系合唱團由音樂系一至四年級及碩士班學生組成計有成員 60 人，每週上課二小時，由彭翠萍教授擔任指導老師及指揮，練習曲目廣泛，包含宗教合唱、臺灣歌謠作品、原住民歌曲、國人作品到音樂劇選曲等，每年也定期於東華音樂季中演出全場合唱音樂作品，以展現合唱教學成果。近年演唱的曲目有聖桑的 Christmas Oratorio、韋瓦第的 Gloria、海頓的 Lord Nelson Mass、真札特的 Coronation Mass、卡爾·奧福的 Carminaburana 及英國現代作曲家 John Rutter 的 Gloria 等。近年參與花蓮縣文化局主辦的「太平洋左岸藝術季」演出場次有：103 年「原聲彩繪東海岸」、104 年「遇見東海岸」及「當貝多芬遇上威爾第」。106 年 10 月參與「山海的旋律」與「詠讚花蓮」音樂會於花蓮文化局演藝廳及林田山文化園區中山堂演出。107 年至 112 年也參與花蓮洄瀾藝術節的演出。此外亦經常至花蓮偏遠鄉區做巡迴演出，除推廣樂教外，也達到讓學生學習以音樂服務社會的目的。



國立東華大學音樂學系合唱團成員

女高音 Soprano：

郭乃心、施孟嫻、邱乙倫、蔡雅惠、吳文琪、方雅玉、
黃靜怡、潘柏禎、蕭佑安、陳佳琪、劉家宜、詹怡蘋、
趙家燁、林浣暄、張資翎、蔡語宸、呂宸萱、呂庭好、
林俊庭

女低音 Alto：

吳季芳、廖睿琛、葉佳馨、江庭育、張棉棉、胡 說、
康于珊、鄭 典、何錄薰、唐維汝、洪巽儀、陳澄云、
李依婕、李黃奕、王婧琦、李羽嫻、陳品蓁、張子芹、
張微瑄

男高音 Tenor：

蕭士淳、蔡育霖、張智淮、張凱傑、張簡煒庭、鍾信謙、
林柏宏、羅梓謙、陳宥安、紀沅廷、許佳禾、劉大奇、
陳祖榆、楊詠全

男低音 Bass：

葉駿哲、陳柏宇、黃崇維、李崇豪、黎世能、何家健、
李裕瑋、譚威中

鋼琴 Piano：

黃崇維、唐維汝