



## 合唱團指揮/彭翠萍 教授

美國音樂學院音樂藝術博士，主修合唱指揮；臺師大音樂研究所指揮碩士。2014至2018年曾擔任東華大學音樂學系主任，現為音樂系專任副教授，教授指揮法、合唱、合唱作品研究、鋼琴等課程。除頻繁舉辦合唱音樂會外，也經常應邀擔任全國音樂比賽合唱項目的命題委員及評審。

目前擔任東華大學音樂系合唱團、花蓮縣教師合唱團及花蓮天主教合唱團指導老師兼指揮。近年帶領東華大學音樂系與花蓮縣立教師合唱團參與花蓮縣文化局主辦的「太平洋左岸藝術季」演出場次計有：2014年「原聲彩繪東海岸」、2015「遇見東海岸」及「當貝多芬遇上威爾第」等。2017年10月擔任「山海的旋律」與「詠讚花蓮」音樂會藝術總監，並製作、指揮於花蓮文化局演藝廳及林田山文化園區中山堂演出；2018年也應邀擔任「如鷹展翅—夢想飛揚」聖誕音樂會藝術總監，為東華音樂系師生與地方音樂團體、文化機構等建立良好相互合作的默契。此外2017年8月、2018年10月及2019年10月應文化局之邀請，擔任花蓮洄瀾藝術節諮詢委員及藝術總監，並於洄瀾藝術節音樂會中擔任樂團指揮及合唱教唱；2021年11月及2022年10月擔任「花蓮洄瀾藝術節」活動計畫主持人及藝術總監，成功整合花蓮各級合唱團參與演出，對花蓮合唱教育的推廣不遺餘力。

## 國立東華大學音樂學系合唱團

團長/沈克恕 教授

指揮/彭翠萍 教授

本系合唱團由音樂系一至四年級及碩士班學生組成計有成員 51 人，每週上課 2 小時，由彭翠萍教授擔任指導老師及指揮，練習曲目廣泛，包含宗教合唱、臺灣歌謠作品、原住民歌曲、國人作品到音樂劇選曲等，每年也定期於東華音樂季中演出全場合唱音樂作品，以展現合唱教學成果。近年演唱的曲目有聖桑的 Christmas Oratorio、韋瓦第的 Gloria、海頓的 Lord Nelson Mass、莫札特的 Coronation Mass、卡爾·奧福的 Carmina burana 及英國現代作曲家 John Rutter 的 Gloria 等。近年參與花蓮縣文化局主辦的「太平洋左岸藝術季」演出場次有：103 年「原聲彩繪東海岸」、104 年「遇見東海岸」及「當貝多芬遇上威爾第」。106 年 10 月參與「山海的旋律」與「詠讚花蓮」音樂會於花蓮文化局演藝廳及林田山文化園區中山堂演出。107 年至 111 年也參與花蓮洄瀾藝術節的演出。此外亦經常至花蓮偏遠鄉區做巡迴演出，除推廣樂教外，也達到讓學生學習以音樂服務社會的目的。

### Soprano

彭佳禎、林浣暄、趙家嬋、李羽嫻、林曉怡、林婉蓁、何鎔薰、唐維汝、方雅玉、林瑋庭、陳芝坊、林鈺淇、邱乙倫、施孟嫻

### Alto

李依婕、李黃奕、王婧琦、張宸語、陳培歆、陳詩妤、戴錦如、鄭典、黃靜怡、胡說、洪瑾帝、陳芸瑋、葉薇、黃晨瑄、何芷昀、黃臻怡、范書瑄、黃若雲

### Tenor

許佳禾、黃耀民、徐晉和、林柏宏、羅梓謙、鍾信謙、蔡育霖、蕭士淳、張智淮、張凱傑

### Bass

何家健、鄭濬祥、林哲緯、歐鑫瓚、劉仲康、廖睿琛、許祐瑋、葉駿哲

### 伴奏

黃崇維