演出者簡介

交響樂團指揮/沈克恕 教授

自幼就讀於光仁小學、中學音樂班，小提琴先後師事李純仁、鄧昌國、Vladimir Tsypin、Johannes Jansonius、曹元聲。1981年榮獲台灣區音樂比賽小提琴獨奏第一名。在校期間，除擔任光仁管絃樂團之首席外，並多次與樂團合作演出協奏曲。大學就讀於國立臺灣大學歷史學系，並隨陳秋盛教授研習小提琴。大學畢業後獲獎學金赴美，就讀於琵琶第音樂學院(Peabody Conservatory of Music)，師事Berl Senofsky和Shirley Givens，並隨Earl Carlyss、Ellen Mack修習室內樂，隨Herbert Greenberg研習交響樂團曲目，獲小提琴演奏之音樂碩士(Master of Music)。而後赴西雅圖之華盛頓大學(University of Washington)繼續深造，隨小提琴名家Steven Staryk習琴，並於大師班講座中接受Sidney Harth與Pinchas Zukerman之指導，在校期間並擔任華盛頓大學交響樂團首席，指揮則是受益於Peter Erös 與Timothy Salzman，於1997年畢業，獲小提琴演奏之音樂藝術博士（Doctor of Musical Arts）。

旅美期間，曾於Baltimore、Seattle及加州等地多次舉行個人獨奏會，並應邀於加州海華文藝季中獨奏演出，廣受好評。返國後，致力於音樂教育與演奏。曾擔任台北市立交響樂團之樂團首席，多次擔任獨奏與樂團協奏演出，並持續鑽研指揮於陳秋盛教授門下。在指揮方面，除了率領國立東華大學交響樂團每年定期演出外，並曾與小提琴家黃濱教授、陳沁紅教授，鋼琴家Alfonso Gomez、于汶蕙教授、劉惠芝教授、陳冠宇教授，張欽全教授，聲樂家蘇秀華教授，林斐文教授，大提琴家歐陽伶宜教授等人合作演出。

曾任教於國立中山大學音樂學系暨研究所，國立高雄師範大學音樂學系，慈濟大學通識教育中心。目前專任於國立東華大學音樂學系、並爲國立東華大學交響樂團之指揮。

【東華新聲】

鋼琴/林柏宏

雲林縣虎尾鎮人，國小於教會接觸基礎樂理與電子琴，常於崇拜中擔任司琴。國中二年級時正式接受古典鋼琴教育，師事劉家欣老師。國中三年級曾轉學至雲林縣蔦松國中音樂班，師事黃琳羣老師。畢業後就讀國立北港高中普通班，在學期間仍心繫音樂，於2021年考入國立東華大學音樂學系。

現就讀國立東華大學音樂學系四年級，主修鋼琴，師事于汶蕙教授；並於2023年通過本校五年修讀學、碩士學位之研究計畫申請，兼備研究生身分。

個人經歷：

2017年勝利盃全國音樂大賽古典鋼琴類少年PEK組 第一名

2019年勝利盃全國音樂大賽古典鋼琴類青年PF組 第一名

2021年台中文化盃音樂大賽鋼琴高中組 第五名

2021年衛武營全國音樂大賽鋼琴高中一般組 第二名

2022年國立東華大學音樂學系專業競賽鋼琴組 優等第一名

2023年【東華新聲】交響協奏音樂會演出莫札特G大調第十七號鋼琴協奏曲，作品四五三，第一樂章

2023年花蓮縣112學年度學生音樂比賽鋼琴獨奏大專A組 第三名優等

2024年國立東華大學音樂學系專業競賽鋼琴組優等 第一名

2025年【東華新聲】交響協奏音樂會演出舒曼A小調鋼琴協奏曲，作品五十四，第一樂章

2025年SICPC新加坡國際古典鋼琴大賽－台灣選拔賽 菁英G組第二名並獲新加坡決賽晉級資格將於今年八月前往新加坡參加總決賽

作曲鋼琴/唐維汝

出生於2001年的印尼華僑，四歲啟蒙於YAMAHA的團體課程。高中畢業於印尼私立三山學校理科班。

目前就讀國立東華大學音樂系四年級，主修鋼琴，現師事孫建如老師，副修理論作曲，師從洪于茜老師。

在校內積極參與各種音樂會，並擔任鋼琴伴奏。

個人經歷：

2008年 Era Musika 鋼琴比賽 銅獎

2010年 Era Musika 鋼琴比賽 金獎

2016年 Veranza國際鋼琴比賽 白金獎

2022年東華大學音樂專業競賽鋼琴組 優等

2023年藝響盃音樂大賽鋼琴社會組 第一名

2023年花蓮縣學生音樂比賽鋼琴組 優等

2023年東華大學音樂專業競賽鋼琴組 優等第一名

2024年花蓮縣學生音樂比賽樂曲創作大專A組 優等第一名

2024年東華大學音樂專業競賽作曲組 優等第一名

2025年全國學生音樂比賽樂曲創作大專A組 優等

作品：

Wynna Thang: “Sculpted in Sound” for Piano and Orchestra

唐維汝：《雕刻之聲》給鋼琴與管弦樂團

女高音/林瑋庭

宜蘭人，自幼喜愛音樂，從小學習鋼琴及小提琴，在國中時期加入了合唱團且代表台灣至日本參加交流，高中時期也加入蘭陽女中合唱團並擔任團長一職，由於熱愛唱歌於是在高中時期開啟了充滿挑戰的聲樂之路。啟蒙於張凱婷老師，曾師事林斐文教授Anne Roodier教授，師事陳景貽教授至今。

個人經歷：

2019年宜蘭縣學生音樂比賽聲樂B組第一名

2020年東華聲樂專業競賽優等第一名

2021協年花蓮縣學生音樂比賽聲樂A組優等第一名

2021年東華聲樂專業競賽優等第二名

2023年花蓮縣學生音樂比賽優第二名

2024年國際古典暨傳統音樂獎銀獎

2024年獲扶輪社台日文化獎學金

2024年東華聲樂專業競賽優等第一名

口琴/何家健

來自馬來西亞雪蘭莪州，就讀東華大學音樂學系，主修爵士口琴。曾師事鐘雪兒、李讓、蔡雯慧、藤井俊充，現師事楊曉恩。

自2013學習口琴的他曾在各大小的口琴比賽獲得多項獎項，熱衷於表演的他希望藉著口琴能把音樂傳遞到世界各地。

現任台東縣富山實驗小學及花蓮縣新城康樂國小口琴老師。

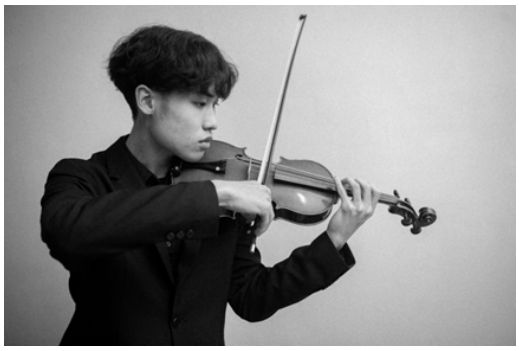
獎項:

2019 年華夏口琴節 三重奏冠軍等等

2018 年首爾國際口琴節 複音口琴獨奏亞軍，口琴大合奏亞軍

2017 年德國世界口琴節 口琴創意組亞軍

2016 年亞太口琴節 三重奏冠軍



小提琴/劉大奇

花蓮人，音樂系大三現師事：沈克恕教授

個人經歷：

2017年花蓮縣全國學生音樂比賽國中B組小提琴獨奏 優等第一名

2019年花蓮縣全國學生音樂比賽高中B組小提琴獨奏 優等第一名

2021年北區文化盃音樂大賽 優等

2021年花蓮縣全國學生音樂比賽高中B組 優等第一名

2022年全國學生音樂比賽個人決賽不分區高中B組 優等

2022年國立東華大學音樂系專業競賽絃樂組優等第一名

2023與國立東華交響樂團合作演出小提琴協奏曲

2023年花蓮縣全國學生音樂比賽大專A組 優等第一名

2024年全國學生音樂比賽個人決賽不分區大學A組 優等

2024年國立東華大學音樂系專業競賽絃樂組優等第一名

國立東華大學交響樂團

國立東華大學交響樂團，原爲國立花蓮教育大學音樂學系管絃樂團，最初乃以花教大音樂學系的學生爲主體，成立初期，雖然學生人數不多，樂器編制不齊，但在王銘哲教授與林世悠教授的指導下，仍以穩定的步伐向前邁進。2007年起由沈克恕教授接任常任指揮，2012-15年增聘美籍教授唐博敦Alton Thompson爲指揮，2016年聘陳秋盛教授爲客席指揮，2017年聘郭聯昌教授爲客席指揮，共同訓練樂團，使樂團的訓練更爲多元化、國際化、優質化。 自東華大學與花教大兩校合校後，在東華大學校方、藝術學院與音樂學系的大力支持之下，樂團學生人數逐年增加，樂器設備不斷充實，編制也日趨完備。在全體師生的共同努力之下，樂團演出曲目逐年擴充，發展穩健，近年來屢次參與東華大學與花蓮縣政府重要慶典與活動展演，每年更是定期舉行不同類型的音樂會，廣受各界好評。 國立東華大學交響樂團希望能以音樂服務學校及社會大衆，以精緻之古典音樂生活化、普及化與大衆化的方式推動音樂藝術，提昇美學教育，達到音樂普及社區的效果，也讓聆賞之觀衆在悠揚且美妙的旋律中獲得心靈平靜與昇華。

國立東華大學交響樂團成員

榮譽團長：徐輝明校長

榮譽副團長：廖慶華院長

團長：魏廣皓主任

指揮：沈克恕教授

樂團首席：

陳妍柔、陳暄穎

第一小提琴：

簡定廉、陳翊晟、蘇育安、陳亮吾

第二小提琴：

蕭佑珈*、劉大奇、賴君湛、林稼欣、蔡佩伶

中提琴：

嚴 茵*、程祖亮

大提琴：

吳家欣*、蔡侑珊、李子安、簡薇欣

低音提琴：

魏士巽*+、

長笛：

呂庭妤、江尚翔、黃資勻+

雙簧管：

劉昱嫻

單簧管：

陳佳韋、葉子寧+

薩克氏管：

李采嫆、張家津、黎世能

法國號：

林妍萱*

小號：

黃耀民*、王珽毅、林奕亨

低音號：

黃啟豪+

打擊：

陳姿茜*、張子芹、方俊博+

鋼琴：

林一君+

* 聲部首席

+ 協演人員