

【我要成為—— We Are!】

國立東華大學音樂學系管樂團音樂會

樂曲解說

1. 《Steel overture》

《鋼鐵序曲》是由荷蘭塔塔鋼鐵管弦樂團(Tata Steel Orchestra)成立 80 週年之際委託創作的，指揮是來自重要鋼鐵廠的樂隊埃里克·詹森(Erik Janssen)。

這項任務的目的是在 COVID-19 導致一段時間沒有音樂活動後，在他們的第一場音樂會上用鮮明和壯觀的音樂來激勵樂團的音樂家們。

这首精彩的序曲是由標題詞「Steel」中的音符構成的：S (降 E) T (B) E (E 兩拍長音) L (降 La)。

作品以鋼鐵主題的音符開始，隨後由小號和法國號演奏的英雄主題。接下來，中心主題的出現，它代表著所有音樂家再次有交集，之前因受疫情關係而無法合奏。接下來，節奏快、力量大的部分模擬了鋼鐵在鍛造過程中的力量，這將帶領我們進入一個充滿強度的快節奏的結局，將何塞·阿爾貝托·皮納(José Alberto Pina)的這首精彩的序曲推向高潮。

2. 《Around the world in 80 days》

法國作家朱爾·凡爾納(Jules Verne)於 1873 年出版的長篇小說《八十天環遊世界》中，英國人菲利斯·福格(Phileas Fogg)因在倫敦宗教改革中與朋友打賭而踏上了環遊世界的旅程。當晚，他就和僕人一起出發前往埃及，沿途經法國，穿越歐洲，然後到埃及和印度、香港、中國、日本，最後到紐約。作曲家運用許多地方的音樂特色，做出令人深入其境的安排，不妨猜猜看你到達哪個國家。

3. 《依依恋恋》

這首作品是根據作曲家訪問石川縣時遇到的一個傳說而創作的。在能登町，有一片海灘叫做小井海灘。這是一個浪漫的名字，因為“koi ji”在日語中的意思是“浪漫”。從小井海灘到見附島的海岸線甚至被認為是有助於實現愛情的聖地。然而，據當地人講述，小井海灘這個名字的詞源是一個悲傷的愛情故事。

這幅作品描繪了這個傳說的每個場景。開頭代表的是平靜而悲傷的海洋，彷彿它知道這個故事。然後，作品的每個部分都致力於與故事中的角色相關的主題。節奏加快了一點，因為這首曲子捕捉到了這對夫婦之間的愛情，以及他們一起度過有趣且平靜的日子。接著發生了不祥的轉折，以快板的節奏描繪了一個悲傷的故事的場景。隨著故事的結尾，旋律變得平靜。請閱讀這個悲傷的故事，並在嘗試演奏這首曲子時想像它。

4. 《Copacabana》

作曲並演唱這首歌曲的巴瑞·曼尼洛(Barry Manilow)崛起於 70 年代，曾有連續 25 首單曲進榜的紀錄，其中包括三首冠軍曲。巴瑞曼尼洛的作品樂風多為抒情的中慢板歌曲，但熱鬧的" Copacabana(at the Copa) "卻是他最為人稱道的作品之一，甚至為他贏得葛萊美獎的最佳流行男歌手，是他生平唯一的一座葛萊美獎。

5. 《八木節》

八木節是來自群馬縣的傳統日本民歌，由岩井直溥巧妙地改編成管樂團。日本東京佼成管樂團成員岩井先生，將這部作品介紹給樂團首任常任指揮弗雷德里克·芬奈爾(Frederick Fennell)博士，後來成為國際化的管樂團知名曲目。

6. 《天地人オープニングテーマ》

《天地人》是 2009 年 NHK 的大河劇，全劇 47 回。時空背景為戰國時代，描寫直江兼續在這樣一個沒有倫理可言的年代，如何輔佐他的主子-上杉景勝，帶領上杉家在亂世中立足、進而成為豐田家的大名，在改朝換代後，如何保衛上杉家子民不致被德川滅族的歷史。

7. 《Share the World》、《Wake Up!》、《We Are!》

有財富、名聲、勢力、擁有世界上的一切的「海賊王」羅傑在即將遭到處刑前說了一段話：「想要我的財寶嗎？想要的話可以全部給你。去找吧！我把所有的財寶都放在那裡！」後來世界上的人們將這個寶藏稱作「大秘寶」(ONE PIECE)，為了爭奪大秘寶「ONE PIECE」，而先後爭相出海成為海賊，因此造就了「大海賊時代」。主角魯夫為了要實現與紅髮傑克的約定而出海，在遙遠的路途上找尋著志同道合的夥伴，進入「偉大的航道」，目標是得到「ONE PIECE」與成為「海賊王」。

今天演出的三首樂曲分別為富士電視台動畫主題曲，第 11 季片頭曲《Share the World》、第 17 季片頭曲《Wake Up》、第 1 季片頭曲《We Are!》。

10. 《勇者》

《勇者》是日本雙人樂團 YOASOBI 的第 4 首實體單曲兼第 20 首數位單曲，在 2023 年 9 月 29 日由日本索尼音樂娛樂發售。該曲改編自木曾次郎所著的短篇小說《奏送》，並作為電視動畫《葬送的芙莉蓮》第一季的片頭曲。該曲在日本國內取得廣泛的商業性成功，最高峰曾分別在 Billboard Japan Hot 100 和 Oricon 單曲銷量榜中位居亞軍和季軍之位。

11. 《祝福》

《祝福》為 YOASOBI 的實體單曲作品，於 2022 年 11 月 9 日發行，並提前於 2022 年 10 月 1 日在各大串流平台數位發行。《祝福》是電視動畫《機動戰士鋼彈-水星的魔女》的片頭曲，以該作劇本統籌兼編劇大河內一樓所著的短篇小說《搖籃之星》(ゆりかごの星)為歌曲原著。《搖籃之星》以風靈鋼彈的視角，講述在《水星的魔女》第 0 集至第 1 集之間，主角蘇萊塔·墨丘利 6 歲至 16 歲時在水星生活的故事。