

【談彈～雙鋼琴與四手聯彈 part VIII】

講座音樂會

2024 年 5 月 10 日（五）上午 09:00

國立東華大學藝術學院 C203 教室

主講 & 彈奏/林世悠 教授

鋼琴是樂器之王，音域之廣，幾無其它樂器能及。在演奏形式上，獨奏、伴奏、重奏、協奏，樣樣在行，音樂會少不了它。對於樂理或其他樂器的學習基礎，也是首選。難怪古今中外，鋼琴的學習熱潮永不退燒！在東華，有源源不斷熱愛鋼琴的學生，為進入音樂之殿堂，跳躍於黑白鍵之間！

繼 2023 音樂季「談彈～雙鋼琴與四手聯彈 part VII」，今年度意猶未盡、再邀這學期修課學生、共敘琴緣。學生來自本校各學院/系，在專業外，他們在音樂國度裡快意遨遊。雙鋼琴與四手聯彈，訴說著最親密的師生關係。我們定下共同速度，不能有一絲一毫的出走，否則就會 2266。我們聽著此起彼落的旋律，可是不能亂了方寸。我們互相跨越的四手，嬉遊於音樂之中；在呼吸之間，訴說樂句之始末！

這次的講座音樂會，對於雙鋼琴與四手聯彈的演奏方法與秘訣，一一解說與示範。演奏曲目多元，時代涵蓋古典、浪漫、現代樂派、流行.....等。非常歡迎您蒞臨指導！

演出曲目 Program

雙鋼琴

Francis Poulenc: Elegie

普朗克：悲歌

Leopold Godowsky: Contrapuntal Paraphrase on Weber's Invitation to the Dance

利奧波德·戈多夫斯基：韋伯邀舞之對位演繹曲

Dominick Argento: Valentino Dances (from The Dream of Valentino)

多明尼克·阿堅托：情人舞曲（取自：情人之夢）

四手聯彈

Grieg: Peer Gynt, Suite no.1, (Anitras Dans)

葛利格：第一號皮爾金組曲（阿尼特拉斯舞曲）

Bizet: Jeux d'Enfants op. 22, no. 7 (Soap Bubbles) ; no. 8 (Puss in the Corner)

比才：小孩的遊戲組曲 作品 22，第七首 肥皂泡；第八首 角落的貓

Hans-Gunter Heumann: Early Blues/Cool Blues /Real Blues

漢斯-根達·赫曼：早藍調/酷藍調/真藍調

協演：

雙鋼琴

資工所 邱敬耘（第一部）

特教系 林 慧（第一部）

諮臨系 陳文筆（第二部）

四手聯彈

諮臨系 楊謹華（第一部）

資工系 陳沛慈（第一部）

自資系 李宛亭（第一部）

演出相關資訊

