

演講者簡介

理論作曲/洪于茜 教授



自幼生長於花蓮，美國耶魯大學作曲碩士、哥倫比亞大學音樂教育博士，現任國立東華大學音樂學系專任副教授，開設「理論作曲」、「和聲學」、「對位法」、「曲式學」、「樂曲分析」等課程。

求學期間曾獲香港邵氏電影音樂獎學金，奇美基金會音樂藝術人才培訓獎學金，台北國際社區文化基金會（ICRT）「青春之星」音樂創作類國外獎，以及耶魯大學Rena Greenwald Memorial Prize（李納·葛林渥德獎）。並獲選為本國唯一代表，赴日本參加由名指揮家伯恩斯坦（Leonard Bernstein）號召的第一屆太平洋音樂節中之作曲家會議，在美期間亦曾應亞洲作曲家聯盟之邀至亞洲女作曲家會議中主講「我的作曲觀」。返鄉任教後，曾獲教育部頒為「優秀教育人員」，並二度獲得東華大學校級「教學特優教師獎」以及112學年度校級「優良導師典範獎」。